



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de innovación
Convocatoria 2019/2020
Proyecto número 161
Filosofía de la mente en aula invertida
Mariano Luis Rodríguez González
Facultad de Filosofía
Departamento de Filosofía y Sociedad

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Como continuación del proyecto “Introducción a la filosofía de la mente en aula invertida” desarrollado en el curso 2018/2019, el presente proyecto compartía los objetivos del proyecto original y trataba de avanzar en su consecución. En este sentido, la motivación principal del mismo residía en una deficiencia encontrada en la comprensión de los alumnos de la asignatura “Filosofía de la mente”. Uno de los motivos por lo que esto sucedía era el relativo a la dificultad de motivar a los alumnos por un tema muy distinto al del resto de las asignaturas de la carrera de filosofía.

Siendo así, los objetivos generales del proyecto se dirigían a la solución de este problema y eran los siguientes:

- Transmitir la importancia de la filosofía de la mente en el panorama filosófico actual.
- Aumentar la motivación de los estudiantes.
- Mejorar la calidad del conocimiento adquirido por los alumnos.

Dichos objetivos generales se pretendían alcanzar mediante el logro de una serie de objetivos específicos, en parte coincidentes y en parte novedosos con los del proyecto del año anterior:

- Delimitar de una manera consensuada qué parte del curriculum de la asignatura se incluiría dentro del modelo de aula invertida.
- Seleccionar los materiales adecuados para introducir a los alumnos en el tema de una manera sencilla y motivadora.
- Crear una serie de videos de carácter didáctico que diesen estructura y complementasen a los materiales seleccionados, los cuales contarían con la participación de algunos de los filósofos de la mente más importantes del ámbito hispanohablante.
- Crear una página web que permita la organización y difusión de los videos tanto entre los estudiantes actuales como entre los futuros.

- Diseñar una serie de actividades para que los alumnos trabajasen en el aula sobre los contenidos de la asignatura.

2. Objetivos alcanzados

Como se señalaba en la memoria del año pasado, se espera que el proyecto de innovación tenga un impacto a corto, medio y largo plazo. En este sentido, es prematuro analizar si se han alcanzado algunos de los objetivos propuestos, pues debería transcurrir al menos otro curso académico más para poder valorar sus efectos.

Empezando por lo concreto, a lo largo de los dos años de trabajo en el proyecto se han alcanzado los siguientes objetivos específicos:

- Ya el curso pasado se delimitó de una manera consensuada qué parte del curriculum de la asignatura se iba a incluir dentro del modelo de aula invertida. En concreto se decidió incluir la primera mitad de la asignatura, centrada sobre todo en los grandes paradigmas históricos del problema mente-cuerpo.
- También en el curso pasado se seleccionaron los materiales adecuados para introducir a los alumnos en el tema de una manera sencilla y motivadora. En este sentido, por cada tema del programa que se incluiría en el modelo de aula invertida se seleccionaron una serie de lecturas que fuesen accesibles al mismo tiempo que motivadoras.
- Tanto en el curso pasado como en el presente se han creado una serie de videos de carácter didáctico que sirviesen para dar estructura y complementasen a los materiales referidos en el objetivo anterior. Para esta serie de videos se contó con filósofos externos a la universidad y de gran prestigio en el ámbito hispanohablante. En el curso anterior se realizaron 5 videos. En este curso se ha realizado un video más.
- Se diseñaron una serie de actividades para que los alumnos trabajasen en el aula sobre los contenidos de la asignatura.

- Se creó una página web dedicada específicamente al proyecto en donde se han enlazado los videos creados.

Habiendo alcanzado estos objetivos específicos, el cumplimiento de los objetivos generales deberían alcanzarse, sin embargo, como señalábamos anteriormente, es prematuro hacer ningún juicio al respecto.

3. Metodología empleada en el proyecto

El proyecto está basado en la metodología de clase invertida o *flipped learning*. Dicha metodología consiste en invertir el modelo tradicional en el que el profesor imparte los contenidos en el aula y los alumnos realizan actividades o lecturas fuera del aula para consolidar los contenidos. En su lugar, en las clases invertidas, los alumnos reciben un contenido fuera del aula, y realizan actividades y lecturas dentro del aula para consolidar dichos contenidos.

En este sentido, impartir una asignatura con una metodología con aula invertida implica más que realizar unos videos. Implica un enfoque integral, en el que se combina la instrucción directa con un mayor compromiso y dedicación de los alumnos. El objetivo es conseguir que los alumnos adquieran un conocimiento más significativo al tener que implicarse de una manera más activa en la asignatura, para lo cual el profesor debe facilitar tanto los materiales como los espacios para el trabajo y la discusión de los alumnos.

El trabajo realizado durante este proyecto de innovación ha permitido la creación de las herramientas y estructuras necesarias para utilizar la metodología de clase invertida en la asignatura de Filosofía de la mente. Para crear estas herramientas y estructuras se ha seguido una metodología de trabajo secuencial por equipos, en la que en las distintas fases del proyecto han ido interviniendo distintos miembros.

4. Recursos humanos

En el proyecto intervinieron seis personas, cuya participación fue determinante para el desarrollo del proyecto.

Mariano Rodríguez González. Profesor de la asignatura de Filosofía de la mente. Su contribución ha sido necesaria para delimitar la parte del curriculum que se incluiría en el proyecto y seleccionar los materiales adecuados, así como en el diseño y creación de los videos.

Alfonso Muñoz Corcuera. Profesor de la asignatura de Filosofía de la mente. Su contribución ha sido necesaria para delimitar la parte del curriculum que se incluiría en el proyecto, seleccionar los materiales adecuados y crear los videos.

Óscar Quejido Alonso. Profesor de la asignatura de Filosofía de la mente. Su contribución ha sido necesaria para delimitar la parte del curriculum que se incluiría en el proyecto, seleccionar los materiales adecuados y crear los videos.

Emilio García Buendía. Especialista en filosofía de la mente e inteligencia artificial. Su contribución ha sido necesaria para la creación de los videos, ayudando en el contacto con especialistas en los temas que se incluyeron en el proyecto.

Víctor Conejo Abril. Estudiante de filosofía. Su papel ha sido necesario para el diseño de la parte gráfica de los videos, ayudando a traducir las palabras en imágenes que pudiesen facilitar la comprensión de los alumnos del tema de cada video.

Laura Rodríguez Samperio. Personal de administración y servicios de la Facultad de Filosofía. Su participación ha sido necesaria para la realización técnica de los videos.

5. Desarrollo de las actividades

La realización del proyecto durante este año se llevó a cabo en cinco fases. En la primera de ellas, distintos especialistas en filosofía de la mente de todo el ámbito hispanohablante grabaron su voz para sus participaciones y se las remitieron a los miembros del proyecto para poder continuar con la grabación de los videos.

En la segunda fase, Mariano Rodríguez González, Alfonso Muñoz Corcuera, Óscar Quejido Alonso, Víctor Conejo Abril y Laura Rodríguez Samperio partieron de la grabación realizada por los especialistas contactados para diseñar la parte visual que debería acompañar a las grabaciones de voz. El periodo de confinamiento y el cese de actividades presenciales derivados de la pandemia impidió que esta fase pudiese desarrollarse de manera grupal como el año anterior, por lo que se optó por un trabajo individual, más lento.

En la tercera fase, los miembros del proyecto de investigación se encargaron de plasmar en video los diseños realizados.

La cuarta fase implicada la colaboración de personal externo para la creación de una página web en la que enlazar los videos del proyecto. Ante el hecho de que se recibió una financiación menor de la solicitada, no fue posible contar con personal externo. En este sentido, Alfonso Muñoz Corcuera realizó la página web en un espacio de la UCM. La URL de dicha web se encuentra en el apartado de anexos.

La quinta fase consistía en la utilización de los materiales seleccionados y desarrollados para su uso en las clases de Filosofía de la mente impartidas por Mariano Rodríguez González, Alfonso Muñoz Corcuera y Óscar Quejido Alonso. En realidad esta fase se realizó en primer lugar, pues consistió en la utilización de los materiales diseñados en el proyecto del año pasado durante el primer semestre del curso 2019/2020. Los resultados fueron altamente satisfactorios, notándose un mayor interés por parte de los alumnos y una mejor comprensión de los temas.

6. Anexos

La página web del proyecto con los videos creados se puede consultar en:

<https://www.ucm.es/filosofiadelamente>